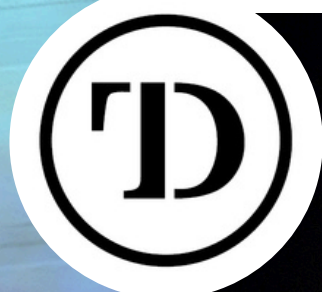


MARZEC 2026



OFERTA SPECJALNA



THE WALL

Jak szybko zmienia się rzeczywistość, przekonujemy się każdego dnia. Im więcej przestrzeni dla lęków przed wojną, karmionych przez media oraz łatwych narracji, obwiniających ofiary, tym mniej miejsca na rozmowę o tym, czym w rzeczywistości jest doświadczenie wojenne.

Wierząc w siłę literatury, twórcy sięgają po nagradzane w ostatnich latach powieści i reportaże. Każdy z tytułów otwiera inną historię o wojnie. Dotyczą one różnych konfliktów, a ich bohaterowie doświadczają wojny w odmienny sposób. Różne języki autorów i autorek kreują sceniczny kalejdoskop, w którym zamiast szkiełek, obracają się kawałki historii.

Duża Scena

pl. Defilad 1

28 marca, godz.19:00

29 marca, godz.17:00

bilety w cenie: 50 zł



MIŁOŚĆ OD OSTATNIEGO WEJRZENIA

Historia kobiety, której "wcisnęli, że polowanie na księcia to sens życia, a strach przed samotnością to koń, na którym ma pędzić, dopóki nie złowi jedynego prawdziwego szczęścia." Co robić, gdy wymarzone małżeństwo okazuje się ciągłym stanem wojny?

Chorwacka autorka, Vedrana Rudan, z właściwą sobie bezkompromisowością i wyłaniającym się z najciemniejszych zakamarków poczuciem humoru, opowiada o miłości i nienawiści, o poniżaniu i zemście.

Mała Scena

pl. Defilad 1

3-4 marca, godz. 19:30

bilety w cenie: 40 zł



ANTYGONA W MOLENBEEK

Antygona w Molenbeek opowiada historię Belgijki o arabskim pochodzeniu, uzdolnionej studentki prawa, która próbuje odebrać z lokalnej kostnicy ciało swojego brata. Dla niej to ukochany brat, osoba z którą spędziła całe dzieciństwo – dla miejscowych władz to sprawca zamachu bombowego. Tak jak u Sofoklesa, bohaterka walczy o prawo do pochówku i do własnej żałoby – władze, w imię demokracji, bezpieczeństwa i procedur, odbierają jej tę możliwość. Konflikt stopniowo się zaostrza, a starania bohaterki o wydobycie ciała stają się coraz bardziej obsesyjne i radykalne, odsłaniając otchłań emocji i spraw, których kodeks prawny nie potrafi uregulować.

Mała Scena

pl. Defilad 1

7-8 marca, godz. 19:30

bilety w cenie: 40 zł



I ŻE CIĘ NIE OPUSZCZĘ

Annie i Pascal poznają się w drodze do pracy. Rachida i Liam spotykają się przypadkiem pod domem dziewczyny. Zakochani krok po kroku zbliżają się do siebie. Jednak wraz z rosnącym uczuciem, w ich związkach pojawia się coś jeszcze... Różnice temperamentów, upodobań, a nawet drobne rozbieżności stają się podłożem konfliktów. Od pozornie nic nieznaczących słów, przez coraz bardziej niepokojące gesty, mechanizm przemocy zostaje wprawiony w ruch, by stać się narzędziem kontroli i wyrazem despotycznej miłości.

Scena Przodownik
ul. Olesińska 21
27-28 marca, godz. 19:00
bilety w cenie: 30 zł



Promocyjne bilety można zakupić lub wcześniej zarezerwować (mailowo lub telefonicznie) w kasie naszego Teatru jako hasło podając nazwę Państwa firmy.

KONTAKT I REZERWACJE:

bilety@teatrdramatyczny.pl

kasa@teatrdramatyczny.pl

tel. 602 792 282



**TEATR DRAMATYCZNY
IM. GUSTAWA HOLOUBKA**

Zachęcamy do zapoznania się z pełnym repertuarem:

<https://teatrdramatyczny.pl/repertuar>